

**Федеральное архивное агентство,
Российский государственный архив литературы и искусства,
Российский государственный архив кинофотодокументов,
при поддержке Фонда «История Отечества»**

**представляют выставку
«Война, беда, мечта и юность»**

Дата и время проведения: 25 июня 2020 г., 16.00.

Место проведения: Выставочный зал Российского государственного архива литературы и искусства (Москва, ул. Выборгская, д. 3, корп. 1)

25 июня в Выставочном зале Российского государственного архива литературы и искусства состоится открытие историко-документальной выставки «Война, беда, мечта и юность», приуроченной к двум знаменательным датам, – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения поэта-фронтовика Давида Самойлова (1920–1990). С его стихами «Сороковые, роковые», «Перебирая наши даты» в историю литературы вошло поколение молодых, а война оказалась главной вехой, определившей их последующую личную и творческую судьбу.

Экспозиция построена на базе архивных источников, хранящихся в основном в РГАЛИ. Архивный фонд Давида Самойлова начал формироваться самим поэтом в 1959 г. и продолжает пополняться и сегодня. В результате сложился уникальный комплекс биографических и творческих документов, большинство из них будут представлены широкой публике впервые.

Важная часть архива Д.С. Самойлова – документы погибших на фронте товарищей и одногодков, поэтов И.А. Лапшина, Б.М. Смоленского, М.Л. Бершадского и др., которым рано довелось поверить книжную романтику войны с ее жестокими буднями. Их стихи и снимки конца 1930-х гг., собиравшиеся самим Давидом Самойловым в послевоенный период, представленные на выставке, зачастую являются единственными следами творческого становления, прерванного войной.

Биография и творчество молодых экспонируются в тесной перекличке с судьбами их старших товарищей – А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, В.И. Лебедева-Кумача, М.В. Исаковского, Е.А. Долматовского, О.Ф. Берггольц, других поэтов-фронтовиков, чьи стихи и песни в 1940-е гг. знала вся страна, а сегодня они остаются с нами.

Выставка будет работать с 25 июня по 23 октября 2020 г.

Выходные дни – понедельник, суббота, воскресенье.

Вход по предварительной записи в секретариате РГАЛИ, при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

Аккредитация журналистов: rgali@rgali.ru, 8 (499) 159-76-85